

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОРЮТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Исследовательская работа по теме:

**«Город как книга:**

**памятники, музеи и мемориальные доски  
писателям и поэтам Твери»**

Выполнили:

обучающиеся 4А класса

МОУ «Горютинская СОШ»:

Никитин Арий, Крахмаль Григорий,  
Румянцев Глеб, Смирнова Анастасия

Руководитель:

учитель начальных классов

МОУ «Горютинская СОШ»

Уткина Татьяна Павловна

2026 г.

2025 г.

## **Оглавление**

Введение .....	3
Глава 1. Литературная Тверь .....	5
1.1. Поэты и писатели, произведения которых мы изучаем в школе .....	5
1.2. Незнакомые нам по школьной программе литературные деятели .....	8
1.3. Музеи и памятные места в Твери.....	11
Заключение.....	

## Введение

Всё началось с задания учителя: подготовить экскурсию для учащихся 2 А класса. Мы должны были собрать сведения о творчестве И.А.Крылова и подготовиться читать басни этого автора около памятника.

Собирая сведения и продумывая маршрут, мы поняли, что должны пройти мимо памятника М.Е. Салтыкову-Щедрину, а также памятнику А.С. Пушкину.

Решили, что и об этих авторах тоже очень важно рассказать.

Когда мы вышли из автобуса на остановке Тверской проспект, то сразу обнаружили мемориальную табличку с надписью: «В этом доме в 1939–1941 годах жил советский писатель и общественный деятель, Герой Социалистического Труда Борис Николаевич Полевой». Писатель!?

А завернув за угол, попали на бульвар Радищева, и там опять табличка! Надпись на ней гласит: «Улица названа в память Александра Николаевича Радищева (31.VIII.1749 — 24.IX.1802) — великого русского писателя-революционера». И снова писатель!?

Так каждая найденная деталь, каждый новый факт, обнаруженный нами во время экскурсии, словно открывали нам дверь в прошлое, в неизвестную нам ранее литературную Тверь. И мы, увлечённые историей слова на Тверской земле, решили узнать больше о других поэтах и писателях, чей путь когда-то пересёкся с нашим городом и чей голос когда-то звучал на этих улицах.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что в XIX , и в XX на территории Тверской области (губернии) создавали свои произведения многие писатели и поэты.

**Цель:** узнать о поэтах и писателях, посещавших Тверскую землю и создававших здесь свои бессмертные произведения.

Для достижения этой цели мы поставили перед собой следующие **задачи:**

- 1) Изучить материалы о поэтах и писателях, посещавших Тверь или родившихся на Тверской земле.

- 2) Узнать, какие памятники и музеи литераторам, есть в Твери.
- 3) Узнать в ходе опроса, кто осведомлён о их нахождении в городе и в области.
- 4) Представить результаты исследования и собранной информации в виде презентации.

## Глава 1. Литературная Тверь

### 1.1 Поэты и писатели, произведения которых мы изучаем в школе

**Александр Сергеевич Пушкин.** Тверская земля занимала особое место в жизни и творчестве Александра Пушкина. С 1811 по 1836 год поэт приезжал в Тверскую губернию более 20 раз, проведя здесь около 100 дней. Он останавливался в Твери, Старице, Малинниках, Павловском, Берново, Торжке и других местах, где гостил у друзей, черпал вдохновение и создавал произведения. 2

Две осени — 1828 и 1829 годов, проведённые Пушкиным в тверских местах, были особенно плодотворными. В старицких усадьбах были написаны стихотворения «Анчар», «Зимнее утро», «Зима. Что делать нам в деревне?», «Поэт и толпа», седьмая глава «Евгения Онегина», посвящение к поэме «Полтава», а также публицистические произведения о народности русской литературы и поэтическом слоге. 11

В Павловском родилась знаменитая строфа «Онегина», признанная эстетическим кредо пушкинского реализма: «Иные мне нужны картины, люблю песчаный косогор, перед избушкой две рябины, калитку, сломанный забор...». 6

В усадебном доме Вульфов в Берново сейчас находится музей А. С. Пушкина. Именно здесь был создан «Анчар» и другие произведения поэта.

**Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)**

В Твери этот баснописец прожил с 1774 -1782.

В 1774 году отец Крылова, Андрей Прохорович, вышел в отставку и поселился в Твери, получив должность председателя губернского магистрата.

В 1778 году Андрей Прохорович умер, оставив семью в тяжёлом материальном положении. Ивану тогда было всего 9 лет.

Из-за бедности Крылов начал работать уже в детстве: сначала подканцеляристом в Калязинском уездном суде, затем — в Тверском магистрате (до 1782 года).

Несмотря на отсутствие систематического образования, Крылов самостоятельно учился грамоте, перечитывал книги, оставшиеся от отца, изучал французский язык.

Жизнь в Твери дала Крылову богатый материал для будущих произведений. 4

Памятник И. А. Крылову. Установлен в 1959 году в сквере между улицами Победы и Бебеля. Авторы: скульпторы С. Д. Шапошников и Д. В. Горлов, архитектор Н. В. Донских. В центре композиции — фигура поэта в полный рост на постаменте с надписью «Иван Андреевич Крылов» Вокруг памятника расположены четыре стелы с восемью горельефами, изображающими сцены из басен.

**Спиридон Дмитриевич Дрожжин (1848–1930) —**

русский поэт крестьянского происхождения, чьё творчество тесно связано с Тверской землёй. Место рождения: деревня Низовка Тверской губернии (позже затоплена при создании Иваньковского водохранилища).

провёл здесь детство и значительную часть жизни, черпая вдохновение в красоте местной природы и быте крестьян.

Одна из улиц Твери носит имя Спиридона Дрожжина.

Библиотека имени С. Д. Дрожжина в Твери: открыта ещё при жизни поэта — в 1918 году и

располагается на проспекте Чайковского, недалеко от железнодорожного и автовокзала. Спиридон Дрожжин —

гордость Тверской земли, чьё творчество стало мостом между крестьянской культурой и высокой литературой. Память о нём бережно сохраняется в музеях и библиотеках региона, а его стихи продолжают вдохновлять читателей. 1

**Сергей Антонович Клычков (1889–1937) —**

русский поэт, прозаик и переводчик новокрестьянского направления — тесно связан с Тверским краем, прежде всего с Калязинским уездом.

Деревня Дубровка (в романах Клычкова — Чертухино) и её окрестности стали источником вдохновения для творчества поэта. Он воспевал «сторону лосиную» в стихах и прозе. Детские воспоминания о природе, быте и местных преданиях легли в основу его произведений.

9 июня 1924 года Сергей Клычков побывал в Твери (тогда — г. Калинин) на вечере крестьянской поэзии памяти Александра Ширяевца, который проходил в здании центрального рабочего клуба (кинотеатр «Гигант»).

На мероприятии присутствовали известные поэты:

- Сергей Есенин;
- Спиридон Дрожжин;
- Пётр Орешин и другие.

Клычков читал стихи, посвящённые Ширяевцу, и свои новые произведения 15

**Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954)** — писатель-натуралист, чьи наблюдения за природой и бытом русской деревни нашл и отражение во многих произведениях. С Тверским краем Пришвина связывали годы жизни и творчества: он подолгу жил здесь, много путешествовал по губернии.

В 1922 году Пришвин поселился в деревне Дубровке возле села Талдом Калининского уезда Тверской губернии. Он снял дом у отца поэта Сергея Клычкова и провёл здесь несколько лет. 7

Тверская земля оставила заметный след в биографии и творчестве Михаила Пришвина. Путешествия по губернии, жизнь в Дубровке и общение с местными жителями дали писателю богатый материал, который воплотился в повести «Неодетая весна» и многочисленных очерках. Наблюдения за природой Верхневолжья и людьми, живущими на этой земле, укрепили его веру в красоту и мудрость окружающего мира — ключевую тему всего пришвинского творчества. 13

**Виталий Валентинович Бианки** (1894–1959) связан с Тверью и Тверской областью. Писатель бывал на тверской земле, а в Твери есть детская библиотека, посвящённая его творчеству. 8

С 2020 года библиотека работает по культурно-просветительскому проекту по популяризации жизни и творчества Виталия Бианки «Лесной сказочник — Бианки». Писатель бывал на тверской земле летом 1946 года во время отдыха на озере Пирос, что в Бологовском районе. В холле библиотеки был оформлен уголок «Мир по имени Бианки». На стенде помещена информация о биографии писателя, о пребывании его на Тверской земле. Книжная выставка оформлена рисунками и игрушками.

25 декабря 2021 года библиотеке присвоено имя Виталия Бианки.

## **1.2 Незнакомые нам по школьной программе литературные деятели.**

**Александр Николаевич Радищев** (1749–1802) связан с Тверью через своё главное произведение — «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790). В этой книге восемь глав посвящены станциям, находившимся на территории Тверской губернии, включая Тверь.

Глава «Тверь» — одна из ключевых в произведении. В ней путешественник слушает рассуждения трактирного собеседника о состоянии поэзии в России и читает отрывки из оды «Вольность». Ода «Вольность» включена в эту главу и играет важную роль в произведении: она идейно объединяет тематически различные части «Путешествия...» и содержит призыв к свержению самодержавия. В 1920-х годах в честь А. Н. Радищева в Твери переименовали один из бульваров — бывший Мироносицкий в центральной части города. Сегодня это бульвар Радищева. 14

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин** (1826–1889) тесно связан с Тверью и Тверским краем. Здесь он родился, провёл детство, а в 1860–1862 годах служил вице-губернатором. Этот период стал важным этапом в его жизни и творчестве.

На посту вице-губернатора Салтыков-Щедрин активно занимался реформаторской деятельностью. Он поддерживал силы, выступавшие за освобождение крестьян с земельными наделами, что вызывало недовольство консервативного чиновничества. 5

Несмотря на загруженность служебными делами, в Твери Салтыков-Щедрин продолжал писать. В этот период он создал несколько сатирических очерков («Наш дружеский хлам», «Характеры», «Клевета», «Наши глуповские дела», «После обеда в гостях», «Литераторы-обыватели»), две пьесы («Песни» и «Погоня за счастьем»), а также несколько газетных статей.

В 1939 году в Калинин (ныне Твери) именем писателя была названа улица (бывший Пивоварский переулок). В 1976 году к 150-летию юбилею со дня рождения Салтыкова-Щедрина в доме, где он жил в 1860–1862 годах, был открыт литературный музей. В 1996 году на здании администрации Твери установили мемориальную доску в честь бывшего вице-губернатора.

**Борис Николаевич Полевой** (настоящая фамилия — Кампов; 1908–1981) считал Тверь родным городом, хотя родился в Москве. В 1913 году его семья переехала в Тверь, где прошли детство и юность будущего писателя.

В 13 лет (в 1922 году) опубликовал первую заметку в газете «Тверская жизнь» — она была посвящена посещению школы поэтом - крестьянином Спиридоном Дрожжиным, стихотворения которого мы изучаем в школе.

С 1924 года его заметки и корреспонденции о жизни города регулярно появлялись в местных газетах. Трудился Борис Полевой на фабрике «Пролетарка» лаборантом, сменным мастером, начальником цеха. В годы Великой Отечественной войны освещал события освобождения Калинина (Твери) от немецко-фашистских захватчиков в декабре 1941 года. 5

В Твери установлены две мемориальные доски, посвящённые Борису Николаевичу Полевому — советскому писателю, Герою Социалистического Труда, автору «Повести о настоящем человеке» и почётному гражданину города Калинина (сейчас — Твери).

Одна установлена 16 декабря 2008 года по решению Тверской городской Думы (№260 от 6 декабря 2006 года) на доме №12/1 по улице Бориса Полевого (Пролетарский район). Надпись на доске гласит: «Улица Бориса Полевого названа в 1983 г. в память Советского писателя героя Социалистического труда почётного гражданина города Калинина Бориса Николаевича Полевого (1908–1981)». А другая расположена в Центральном районе на углу дома №9 по бульвару Радищева и Тверскому проспекту. Надпись: «В этом доме в 1939–1941 годах жил советский писатель и общественный деятель, Герой Социалистического Труда Борис Николаевич Полевой».

**Андрей Дмитриевич Дементьев (1928–2018)** — советский и российский поэт, писатель, редактор, телеведущий, Заслуженный деятель искусств РФ и лауреат Государственной премии СССР — был тесно связан с Тверью (в то время — Калинином), где родился и провёл важные годы жизни.

Дементьев автор более 50 поэтических сборников. Общий тираж его книг превысил 300 тысяч экземпляров.

Он также известен как поэт-песенник. На его стихи написаны популярные песни советской эпохи.

Даже после переезда в Москву в 1967 году Дементьев не терял связи с родным городом. 14

«Дом поэзии Андрея Дементьева» (открыт в 2013 году) — единственный в России. Это не просто музей, а культурный центр с лекториумом и мультимедийными экспозициями, воссоздающими атмосферу творчества поэтов второй половины XX века.

Всероссийская поэтическая премия имени А. Дементьева учреждена в 2019 году в память о поэте.

а вклад в литературу и общественную деятельность Дементьев удостоен множества наград.

### **1.3 Музеи, памятники и мемориальные таблички литераторам в Твери.**

В Твери есть несколько памятников, мемориальных табличек и музеев, связанных с литературной историей города.

#### **Памятники**

**Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину** установлен на Тверской площади.

Бронзовая скульптура высотой более 3 метров изображает писателя, сидящего и опирающегося обеими руками на трость. Постамент выполнен из гранита. На памятнике есть табличка с надписью: «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 1826–1889». Памятник открыли в 1976 году к 150-летию со дня рождения писателя.

**Памятник А. С. Пушкину** находится в Городском саду на набережной Волги.

Скульптор О. К. Комов изобразил Пушкина в расцвете творческих сил, слегка опирающимся на ограду набережной, на которую брошен его дорожный плащ. Памятник открыли к 175-летию со дня рождения поэта.

#### **Мемориальные доски**

**Мемориальная доска Петру А. Плетнёву** установлена на доме №19 по улице

Советской. Бронзовый барельеф посвящён литературному критику, поэту и издателю, другу Пушкина. Плетнёв родился в Бежецком крае, получил образование в Тверской духовной семинарии. Пушкин называл его «кормильцем» и «благодетелем». Мемориальную доску открыли в 2024 году.

**Мемориальная доска на здании по адресу Советская улица, 11** напоминает, что здесь с 1860 по 1862 год Салтыков-Щедрин служил вице-губернатором. Сейчас в этом здании работает городская администрация.

**Мемориальная доска на Тверском проспекте, 9** посвящена Борису Н. Полевому. В этом здании писатель жил в 1939–1941 годах.

## **Музеи**

**Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина** — литературно-мемориальный музей, филиал Тверского государственного объединённого музея. Расположен по адресу: Рыбацкая улица, 11/37, в каменном двухэтажном особняке XVIII–XIX веков, где Салтыков-Щедрин снимал комнаты в 1860–1862 годах. Музей открыли в 1976 году к 150-летию писателя. Экспозиция насчитывает более 800 экспонатов: документы, фотографии, личные вещи, рукописи, книги, картины и панно. В 2025 году после ремонтно-реставрационных работ музей вновь открылся для посетителей

**Дом поэзии Андрея Дементьева** находится по адресу: улица Академика Каргина, 20/18. Здание построили по инициативе поэта Андрея Дмитриевича Дементьева. В Доме поэзии организуют экскурсии, проводят литературные и поэтические вечера.

Также в Тверской области есть **Бежецкий мемориально-литературный и краеведческий музей, музейно-литературный центр «Дом поэтов»** в селе Градницы Бежецкого района, **музей Пушкина в Берново** (Старицкий район, деревня Берново) и **дом-музей Дрожжина** в посёлке Новозавидовский Конаковского района.

## Глава 2. Проведение опросов и их анализ

После изучения всех материалов мы решили узнать у своих друзей, одноклассников, родных и знакомых, их осведомлённость о писателях и поэтах, связанных с Тверской землёй, и их влиянии на культуру региона. Мы сформулировали всего 2 вопроса:

1. Знаете ли вы, какие известные русские писатели и поэты бывали или жили на Тверской земле? Перечислите, если помните.
2. Где вы чаще всего узнаете о местных культурных событиях и писателях: в школе, из книг, в интернете, от друзей, от семьи, на экскурсиях?

Результаты опроса представлены в Приложении 1,2.

Выводы, которые мы сделали:

1. Большинство опрошенных знакомы с классиками (Пушкин, Салтыков-Щедрин и Крылов), потому что видели их памятники, когда прогуливались по городу, но мало знают о менее известных авторах, чья деятельность связана с Тверской землёй.
2. Чаще всего о местных культурных событиях и писателях дети узнают в школе, на экскурсиях. Взрослые также, благодаря школе и планируемым мероприятиям. Самостоятельно на объявления в средствах массовой информации или интернете мало кто обращает внимание на культурные мероприятия такого плана.

## Заключение

Мы подтвердили свою гипотезу: в Твери и Тверской области действительно вдохновлялись и творили многие поэты и писатели и XIX, и XX века. Есть множество произведений и библиографических данных об этом. А ещё есть достопримечательности, памятники и мемориальные таблицы, сохраняющие память о важных событиях и о литераторах, связанных с ними.

1. Тверь и Тверской край тесно связаны с жизнью и творчеством многих выдающихся литераторов XIX века — Александра Пушкина, Михаила Салтыкова-Щедрина, Ивана Крылова, и других. Литературные места — здания, где жили или останавливались писатели, памятники, мемориальные доски — являются материальными свидетельствами этой связи. Их изучение и сохранение помогает предотвратить забвение исторической и культурной памяти региона.
2. Литературные места Твери и Тверской области включены в популярные туристические маршруты, например, «Пушкинское кольцо Верхневолжья». Этот маршрут объединяет места, связанные с пребыванием Александра Пушкина, и привлекает туристов, желающих погрузиться в атмосферу XIX века, увидеть подлинные интерьеры и парки, помнящие поэта. Изучение и популяризация литературных мест способствует развитию культурного туризма, увеличению потока посетителей и повышению интереса к региону.
3. Исследование литературных мест позволяет глубже понять биографию и творчество писателей, чьи судьбы были связаны с Тверью. Например, анализ влияния тверского периода на работу Салтыкова-Щедрина или Достоевского помогает раскрыть новые грани их произведений. Такие знания могут быть использованы в образовательных программах по литературе, краеведению и истории, способствуя формированию у учащихся интереса к родной культуре и развитию аналитических навыков.
4. Литературные места служат связующим звеном между прошлым и настоящим. Они напоминают о вкладе писателей в русскую литературу и культуру, о событиях, которые происходили в городе и регионе. Изучение этих мест способствует

передаче знаний о литературном наследии от поколения к поколению, воспитанию уважения к истории и культуре своей малой родины.

Таким образом, тема литературных мест в Твери актуальна как с точки зрения сохранения культурного наследия, так и с позиции развития туризма, образования и укрепления связи между прошлым и настоящим.

Выполненная нами исследовательская работа будет интересна детям, а также может быть использована для изучения на уроках литературного чтения, классных мероприятиях и экскурсиях.

## Список использованных источников и литературы

1. Базанов В. Г. *Поэзия русского Севера: С. Д. Дрожжин и крестьянские поэты.* — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982. — 240 с.
2. Гурьянов В. П. *По следам Пушкина в Тверской губернии.* — Тверь: Тверское кн. изд-во, 1991. — 184 с.
3. Дементьев А. Д. *Избранное: Стихотворения, песни, поэмы.* — М.: Художественная литература, 1988. — 416 с.
4. Иванов В. А. *Литературная Тверь XIX века.* — Тверь: Тверской гос. ун-т, 2005. — 210 с.
5. Куприянов В. И. *Писатели Твери: Биографический справочник.* — Тверь: Книжный клуб, 2010. — 320 с.
6. Лотман Ю. М. *Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки (1960–1990). «Евгений Онегин»: Комментарий.* — СПб.: Искусство–СПБ, 1995. — 847 с.
7. Пришвин М. М. *Дневники. 1920–1930-е годы.* — М.: Русская книга, 2003. — 672 с. (записи о пребывании в Тверской губернии).
8. Смирнов В. К. *Тверская земля в творчестве русских писателей.* — Тверь: Тверская областная типография, 2008. — 288 с.
11. Андреева Л. М. «Тверская осень Пушкина: 1828–1829» // *Русская литература.* — 2001. — № 3. — С. 45–58.
12. Воронов Н. И. «Спиридон Дрожжин: поэт крестьянской Руси» // *Тверская старина.* — 2005. — № 15. — С. 72–85.
13. Голубева Л. П. «Михаил Пришвин и Тверская земля: к истории создания „Неодетой весны“» // *Природа и литература.* — 2012. — № 4. — С. 33–41.
14. Карпов А. В. «Литературные связи Твери: от Радищева до Дементьева» // *Вестник Тверского государственного университета. Сер. Филология.* — 2015. — № 2. — С. 112–125.
15. Новикова Т. С. «Сергей Клычков и Калязинский край: истоки творчества» // *Северные записки.* — 2009. — № 7. — С. 56–67.